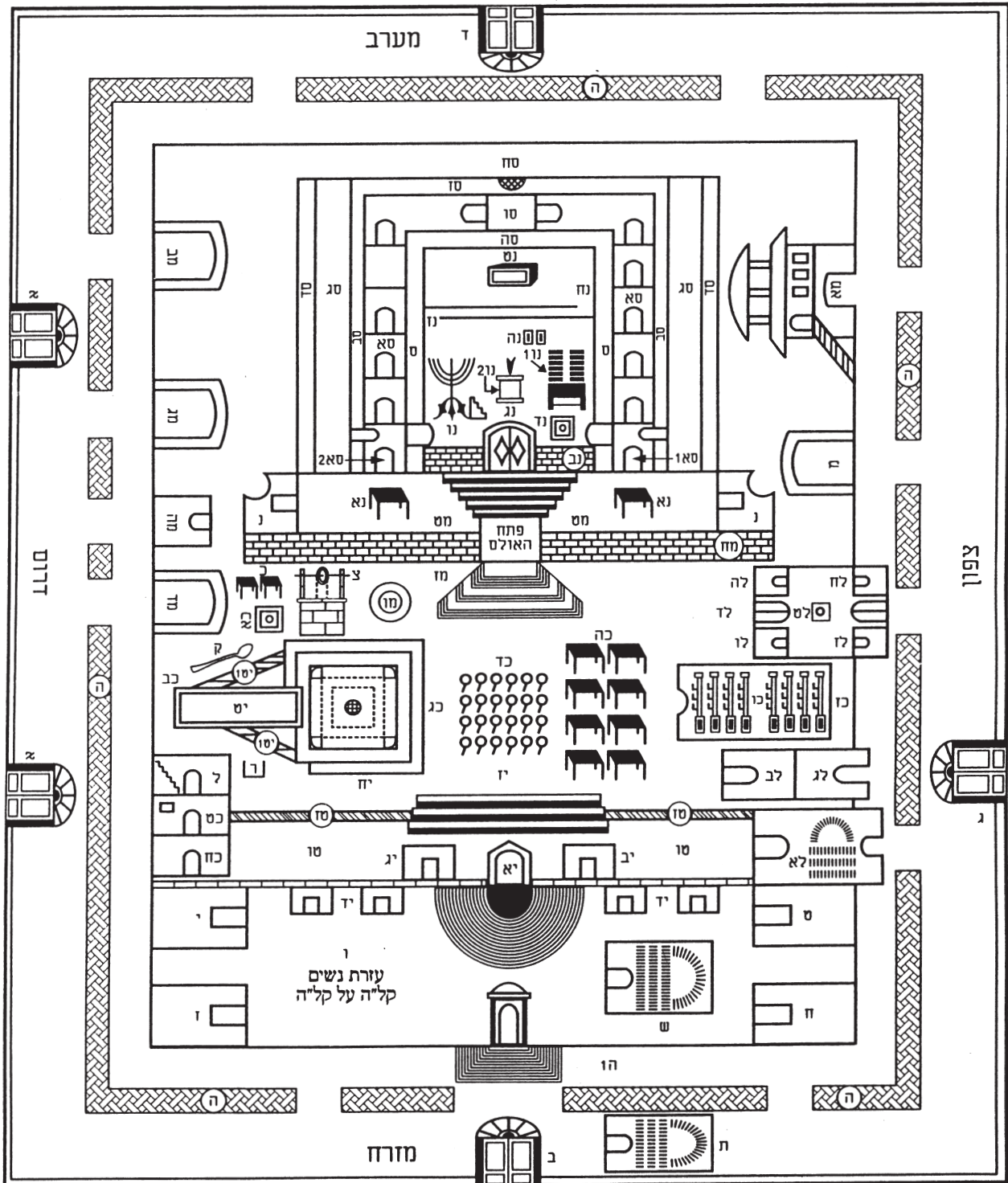


וזאת לדעת לכל בר דעת שאני מפני שהיתה היריעה קטנה מהכיל הצורה כפי שעורה ובמדתה לכל רוח הראויה לה ושתהיה הכל במדה שיעור וקצב אחת ושתהא יחס וערך אחד ביניהם בין כל המדות והשיעורים כאשר היה מן הנאות והראוי ובאופן שעשיתי בתמונה וצורה כוללת לצורת הבית שחברתי על בנין שלעתיד תבנה ותכונן כב"א כי שם עשיתי הכל על ערך יחס ודמיון א' שקצבתי מרחק מחוגה לשש אמות ועל פיה יסבו בלכת כל המרחקים על הרוחב ועל האורך. אבל פה לא עשיתי מאומה על זה התואר מפני מדת הנייר כי לא רציתי לחבר נייר אחר שיהיה לו מדת האורך והרוחב כפי השיעור מפני שהיה צריך לכרכו ולקפלו ולעשותו קמטים וע"י כן נקל לו ההפסד והקרע מבין הקמטים והכפילות ועל כן בחרתי לי יותר להעמיד הצורה על הנייר כמדתו שבכל הספר אע"פ שלא יבואו כל המדות על שיעור קצב ויחס אחת. והמשכיל יבין:

בבית המוקד שתיים בקדש ושתיים בחול. (פ"ק משנה ה' ו' ח'): (לס) מערבית דרומית לשכת טלאי קרבן. (סס משנה ו'): (לב) דרומית מזרחית לשכת לחם הפנים. (סס): (לז) מזרחית צפונית בה גזנו בית חשמונאי את אבני המזבח ששקצוהו מלכי יון (סס): (לח) צפונית מערבית בה יורדים לבית הטבילה ושם מדורה שמתחממים בה ולשכת המוקד היא קרויה. (סס): (לט) מקום היה שם אמה על אמה וטבעת היתה קבועה בו ושלשלת שהמפתחות היו תלויות בה. (סס משנה ט'): (מ) שער הקרבן (פ"ק מ"ה וספ"ז): (מח) שער הנצוץ וכמין אכסדרה היה ופתח היה לו לחיל. (פ"ק מ"ה): (מז) ג' שערים בדרום סמוך למערב שער הדלק (פ"ק מ"ד וספ"ז): (מג) שער הבכורות (סס): (מח) שער המים. (סס): (מח) לשכת בית אבטינס בצד שער המים כמ"ש גבי לשכת עיץ בסוף מכילתין: (מז) הכיור היה בין האולם ולמזבח ומשוקף כלפי הדרום. (פ"ג משנה ו'): (מז) בין האולם ולמזבח כ"ב אמה וי"ב מעלות היו שם. (סס): (מח) כותל האולם ה' ופתחו ברחב כ'. (ספ"ד). ופ"ג מ"ו): (מט) והאולם אחד עשר רחב ממזרח למערב על ארך שבעים אמה מצפון לדרום. (ספ"ו): (נ) בית החליפות מ"ו אמה מן הצפון וכן לדרום. (סס): (נא) ב' שלחנות באולם מבפנים על פתח הבית אחד של שיש ואחד של זהב. (פ"ו דסקלים מ"ד. ופ"א דמנחות מ"ו): (נב) כותל ההיכל שש ופתחו ברחב עשר. (רפ"ד וסופו): (נג) אמה באורך ממזרח למערב וברחב ד' מצפון לדרום. (סס): (נד) מקום היה שם מימין הנכנס וטבלא של שיש וטבעת היתה קבועה בה כדי להגביהה כדי ליטול עפר מתחתיה ולתת במי המרים. (סוטה פ"ג מ"ג): (נז) שני כני זהב היו בהיכל שכ"ג היה מניח עליהם ביה"כ דם הפר ודם השעיר בצאתו מבית קדש הקדשים. (יומא פ"ה משנה ג' ד'). ומסתברא דבצפון היו. (ע"ש מ"ה): (נו) המנורה בדרום משמאל הנכנס [ומעלה לפניו] ושלחן מימין ומזבח הזהב משוך מבין שניהם לחוץ ככתוב בתורת משה: (נז) אמה טרקסין. (ספ"ד): (נח) בית קדש הקדשים עשירים על עשירים. (סס): (נט) אבן היתה שם ושתייה היתה נקראת. (יומא פ"ה משנה ז'): (ס) כותל ההיכל שש לצפון וכן לדרום. לרש"י עוביו שש. ולהרמב"ם יש בו חלל. (ספ"ד משנה ג'): (סא) התא שש לצפון וכן לדרום. (סס). ובכל אחד פשפש. שבצפון נכנס ממנו להיכל. שבדרום לא נכנס בו אדם מעולם. (סס משנה ז'): (סב) כותל התא חמש לצפון וכן לדרום. ובהא פליגי נמי רש"י והרמב"ם. (סס): (סג) המסבה ג' לצפון ולדרום נקראת בית הורדת המים. (סס): (סד) הכותל ה' לצפון וכן לדרום. ופליגי נמי רש"י והרמב"ם. (סס): (סה) כותל ההיכל למערב ו' וכמחלוקתם של רש"י והרמב"ם בשל צפון ודרום. כן מחלוקתם גם בזו. (סס): (סו) והתא שש. (סס): (סז) וכותל התא ה' למר כדאית ליה ולמר כדאית ליה. (סס): (סח) אחת עשרה לאחורי בית הכפרת. (רפ"ט): ובכאן הגני לסימנים מסיים. ועלו כולם למספר חיים:

(א) הר הבית ת"ק אמה על ת"ק אמה רובו מן הדרים ושני שערים שם ונקראו שערי חולדה (פ"ב). ופ"ק משנה ג'): (ב) שני לו מן המזרח ושער המזרחי עליו שושן הבריה צורה (סס): (ג) שלישי לו מן הצפון ושם שער נקרא טדי ולא היה משמש כלום (סס): (ד) מעוטו מן המערב ושם שער נקרא קיפונם (סס): (ה) סורג גבוה י' טפחים ולפנים ממנו החיל מהלך י' אמות לפני עזרת נשים ובו י"ב מעלות. (פ"ג מ"ג): (ו) עזרת הנשים היתה ארך קל"ה על רחב קל"ה (סס משנה ה'): (ז) בד' מקצועותיה הצרות של מ' מ' אמה. ודרומית מזרחית היא היתה לשכת נזירים (סס): (ח) מזרחית צפונית היא היתה לשכת העצים. (סס): (ט) צפונית מערבית היא היתה לשכת מצורעים. (סס): (י) מערבית דרומית היא היתה נקראת לשכת בית שמנים (סס): (יא) שער נקנור הוא שער המזרחי של עזרת ישראל ט"ו מעלות עולות מעזרת נשים לעזרה זו. (סס ופ"ק משנה ד'): (יב) וב' לשכות היו לו לשער א' מימינו והיא לשכת פנחס המלביש. (סס): (יג) ואחת משמאלו והיא לשכת עושי חביתין. (סס): (יד) ולשכות היו תחת עזרת ישראל ופתוחות לעזרת הנשים ששם הלויים נותנים כנורות וכו'. (פ"ג משנה ו'): (טו) עזרת ישראל היתה ארך קל"ה על רחב י"א. (סס): (טז) מעלה גבוה אמה באורך כל העזרה והדוכן נתון עליה ובה ג' מעלות של חצי אמה. (סס): (יז) וכן עזרת כהנים היתה ארך קל"ה על רוחב י"א. (סס): (יח) המזבח ל"ב על ל"ב. עלה אמה וכנס אמה זה היסוד. עלה ה' וכנס אמה זה הסוכב. מקום הקרנות אמה מזה ואמה מזה. מקום הלוך רגלי הכהנים אמה מזה ואמה מזה. (רפ"ג): (יט) וכבש היה לדרומו של מזבח ל"ב על רוחב י"ו. (סס משנה ג'). ושני כבשים קמנים היו לו אחד ליסוד ואחד לסוכב כמ"ש במ"ג פרק ה' דובחים: (כ) שני שולחנות במערב הכבש אחד של שיש ואחד של כסף (פ"ו דסקלים משנה ד'): (כא) מקום אמה על אמה וטבלא של שיש וטבעת היתה קבועה בה. (פרק ג' מ"א): (כב) בין הכבש לכותל י"ב [אמות] ומחצה. (פרק ז' משנה ז'): (כג) מן המזבח ולמבעות ח' אמות. (סס): (כד) וטבעות היו לצפון של מזבח ו' סדרים של ד' ד' ומקומן כ"ד. (משנה ה' פרק ג' ופרק ז' משנה ז'): (כה) מן המבעות ולנגסין עם מקום השלחנות שמנה. (סס): (כו) בית המטבחים ובו נגסין ומקומן י"ב ומחצה. (סס): (כז) מן הנגסין ולכותל העזרה ח' אמות. (סס): (כח) ו' לשכות היו בעזרה שבדרום סמוכה למזרח לשכת המלח. (סס משנה ג'): (כט) לשכת הפרוה. (סס): (ל) לשכת המדיחין ומשם מסיבה עולה לגג בית הפרוה. (סס): (לא) שבצפון סמוכה למזרח לשכת הגזית חציה בקדש וחציה בחול ופתוחה לחול ולקדש. (סס מ"ד): (לב) לשכת הגולה. (סס): (לג) לשכת העיץ והיא לשכת פלהדרין ופתוחה לחול. (סס): (לד) שער בית המוקד ובית המוקד כיפה ובית גדול היה ושנים שערים היו לו אחד פתוח לחול ואחד פתוח לעזרה. וד' לשכות היו

וזאת הצורה אשר יעדתי עליה במקומות הרבה ממסכתא זו ושלפניה והיא כוללת תבנית המקדש ושבתוכו עם הר הבית שבמבוכו.



ת ישיבת סנהדרין קמנה על פתח שער הבית המזרחי ולפניהן יושבין ג' שורות של כ"ג בני אדם. סנהדרין דף ג'ו: ש סנהדרין קמנה שניה יושבת על פתח עזרת ישראל בחצי גורן עגולה ולפניהן יושבין ג' שורות של כ"ג בני אדם. סנהדרין דף ל"ו: ר מקום שנותנים שם דישון מזבח החיצון והפנימי ומוראות העוף רחוק ממזרח הכבש ג' טפחים. תמיד פ"א: ק המחיתה שמדשנין בה המזבח נתונה בין הכבש למזרח ממערב: צ הכור אצל הכיור ששוקעין את הכיור בו בלילה ומקומו בין האולם למזבח משוך כלפי דרום. מדות פ"ג:









# ששה

# לזה זמראה מקום בית אלקים הוא בית שני

למצוא דברי חפץ את תבנית המשכן ואת כל כליו הכל מיד ה' משכיל רשום בכתב אמת נמצאו בתלמוד ופירושו ראשונים ואחרונים ז"ל כאשר נרשם בלוח זה:

- א** הר הבית ת"ק על ת"ק ומצד דרום שבו מקום פנוי יותר על שאר צדדים ומן המזרח הוא יותר על מן צפון ומערב ומן צפון הוא יותר על מן מערב (פ"ק דמסכת מדות משנה ג' ורפ"ג):
- ב** שער חומת הר הבית מצד מזרח ועליו היה מצוייר שושן הבירה ע"כ נקרא שער שושן (ס):
- ג** שער חומת הר הבית מצפון נקרא שער מדי ולא היה משמש כלום רק למי שאיננו לו קרי בלילה מן הכהנים העובדים יצא דרך שם (ס) נלווהו (דבור):
- ד** שער חומת הר הבית ממערב נקרא שער קיפונום משמש כניסה ויציאה (ס):
- ה** שני שערי חומת הר הבית מדרום נקרא שערי חולדה ע"ש שרוב העם נכנסין ויוצאין דרך שם כמו"ש האוינו יושבי חלד (ס):
- ו** ישיבת סנהדרין קטנה על פתח שער הבית המזרחי ולפניהן וישבין ג' שורות של כ"ג בני אדם (סנהדרין דף לו):
- ז** סורג גבוה עשרה טפחים סביב העזרה כולה ובו י"ג פרצות כנגד י"ג שערים (פ"ג ממסנה ג):
- ח** החיל הוא מקום פנוי סביב העזרה בין הסורג ובין חומת העזרה ורחבו י' אמה ובו י"ב מעלה מן הסורג עד שער העזרה המזרחי גובה רום כל מעלה חצי אמה ושלחה חצי אמה (מדות פ"ג מ"ג כליס פ"א משנה א):
- ט** שער העזרה המזרחי בו נכנסין לעזרת נשים ולשאר עזרות אורך כל העזרות ממזרח למערב קפ"ז אמה ורחבה מצפון לדרום קל"ה אמה (מדות פ"ה משנה ח):
- י** עזרת נשים קל"ה על קל"ה ובר' מקצעות ד' חצירות נקראו לשכות של מ' מ' אמה ארכם ורוחבם כ' (ס) פ"ג משנה ה):
- יא** לשכת העצים למערכה לאותו יום (ס):
- יב** לשכת הנזירים ששם בשלו שלמיהן ושרפו שערותיהן תחת הדוד (ס):
- יג** לשכת מצורעים שם גלחו שערותיהן (ס):
- יד** לשכת בית שמנים למגורה ולמנחות (ס):
- טו** סנהדרין קטנה שניה יושבת על פתח עזרת ישראל כחצי גורן עגולה ולפניהם יושבין ג' שורות של כ"ג כ"ג (סנהדרין דף לו):
- טז** שתי לשכות תחת עזרת ישראל בארץ אשר שם נותנין הלויים כנורותיהם שם למדו מעשי ניגון ופתחם פתוחות לעזרת נשים (מדות פ"ג משנה ו):
- יז** שער נקנור בו נכנסין לעזרת ישראל מעזרת נשים עולין דרך ט"ו מעלות רום כל מעלה חצי אמה ושלחה חצי אמה (ס) ופ"ק משנה ד):
- יח** עזרת ישראל ארכו מצפון לדרום קפ"ז אמה ורחבו ממזרח למערב י"א אמה (פ"ג משנה ו):
- יט** שתי לשכות מב' צידי השער הימני נקרא לשכת פנתם המלביש והשמאלי לשכת עושי חביתין (פ"א מ"ד):
- כ** מקום דוכן הכהנים ובו ג' מעלות של חצי חצי אמה (פ"ג מ"ו):
- כא** לשכת<sup>(2)</sup> המלח מחילה תחת עזרת כהנים ופתחו פתוח לעזרת ישראל (ס) פ"ה מ"ג):
- כב** לשכת בית המדיחין פתוח ללשכת המלח ולשכת בית הפרוה ובו היה מסיבה לעלות לגג בית הפרוה (ס):
- כג** לשכת בית הפרוה ששם מולחין עורות קדשים ועל גגו היה בית טבילה לכ"ג ביה"כ (ס):
- כד** בית המטבחים ובו ח' עמודים נקראו נסין אשר בכ"א מהן היה ג' אונקלאות של ברזל (ס):
- כה** שמנה שולחנות לפני בית המטבחים ועליהן היו מדיחין הקרביים (ס):
- כו** כ"ד טבעות שבהן מכניסין צוארי קרבנות בשעת שחיטה (ס):
- כז** מזבח החיצון ארכו ל"ב ורחבו ל"ב והו' יסוד וקרן מזרחית דרומית לא היה לו יסוד עלה אמה וכנס אמה זהו גובה היסוד עלה ה' אמה וכנס אמה זהו הסוכב שהיא ל' על ל' עלה ג' וכנס אמה נמצא כ"ח על כ"ח מקום הקרנות של כל א' וא' אמה על אמה נמצא בין הקרנות כ"ו על כ"ו מקום הלוח רגלי הכהנים אמה סביב נמצא גוף המערכה כ"ד על כ"ד וקרן דרומי מערבי היה בו שני פיות לניסוך המים והיין ותפוח היה באמצע המזבח (רי"ט פ"ג):
- כח** כבש המזבח ארכו ל"ב מדרום לצפון על רוחב ט"ו ואויר מעט היה בין הכבש למזבח שלא יגע בו וממנו יוצאין שני כבשים קטנים א' ממזרח מגיע לסוכב וא' ממערב מגיע ליסוד. ובמערבו היה חלון ורבוהה היה נקראת ששם היו נותנין עופות שנפסלו עד שיעבור צורתן ומכותל העזרה הדרומי עד הכבש היה ח' אמה. (פ"ה דזבחים דף נד. מדות פ"ג מ"ג):
- כט** עזרת כהנים ארכו מצפון לדרום קל"ה אמה ורחבו ממזרח למערב י"א אמה ואכסדראות היה שם סביב הכותלים (מדות פ"ג מ"ג):
- ל** מקום שנתנום שם דישון מזבח החיצון והפנימי ומוראות העוף רחוק ממזרח הכבש ג' טפחים (תמיד דף כח):
- לא** כיור המזבח וכנו ובו שנים עשר דדים כדי שירחצו י"ב כהנים בפ"א והבור אצלו ששוקעין אותו בלילה ומושבם בין האולם ומזבח שניהם משוכים כלפי דרום (מדות פ"ג מ"ו):
- לב** המחטה שמדשנין בה המזבח נתונה בין הכבש למזבח ממערב:
- לג** טבלה של שיש שבו קבוע טבעת ושם פירחי כהונה יורדין לשיתין (מדות פ"ג משנה ג):
- לד** שני שלחנות במערב הכבש א' של שיש וא' של כסף על של שיש נותנים איברים וחלבים ועל של כסף נותנין כלי שרת של כסף (סקלים פ"ו משנה ד' ה):
- לה** י"ב מעלה מן המזבח לאולם בתוך כ"ב אמה שמן המזבח לאולם דהיינו מן המזבח ולמעלה לצד מערב היה קרקע שלה שוה ג' אמות ולמעלה מהם היה ג' מעלות רום כ"א מהם חצי אמה ושלחה אמה. ולמעלה מהם מעלה א' רומה חצי אמה ושלחה ג' אמות וזהו נקרא רובד ולמעלה ממנו ב' מעלות רום כ"א חצי אמה ושלחה ג' אמות ונקרא ג"כ רובד ולמעלה ממנו ד' מעלות רום כ"א חצי אמה ושלחה חצי אמה ולמעלה ממנו מעלה אחת רומה חצי אמה ושלחה ד' אמות נקרא ג"כ רובד נמצא לפ"ו קרקע אולם השער גבוה מקרקע המזבח ששה אמות (מדות פ"ג משנה ו):
- לו** אולם הבית ארכו מצפון לדרום ע' אמה ורחבו ממזרח למערב י"א אמה ושני שולחנות א' של שיש וא' של כסף בפתחו להניח עליו לחם הפנים ביציאתו ובכניסתו (סוף פ"ד):
- לז** פתחו של אולם לא היה בו דלתות רק פרוכת ורחבו היה כ' וגובהו מ' ועליו היה מצוייריין ה' קורות נקראו מלתיראות זה למעלה מזה ולגוי נעשה ועוכי כותול היה ה' אמות (מדות פ"ג מ"ג):

## שמו

## לוח זמראה מקום בית אלקים הוא בית שני

**מח** בית קדשי הקדשים ארכו ורחבו כ' על כ' ואבן שתיה היה באמצעו אשר עליו היה מונח הארון (מדות ספ"ד):

**מט** ג' תאים ממערב ההיכל ובית קדשי הקדשים וכן ג' על גביהו וב' על גבי גביהו בין הכל ח' ולול היה פתוח בתא האמצעי וממנו פתחים לשאר תאים מצידיו וכן פתח לתא שעל גביו (שם וכנסת רש"י ותוספות וסמ"ג):

**נ** י"א אמה שאחורי בית הכפורת עד חומת העזרה (רפ"ה):

**נא** לשכת בית המוקד ובו שני שערים אחד פתוח לחיל ואחד לעזרה ובו ד' לשכות בד' מקצעות ומבלה היה שם ומבעת היה קבוע בו ותחתיו היו מפתחות העזרה של זהב תלויה בשלשלאות (פ"ק משנה ט):

**נב** לשכה ששם גזזו בית חשמונאי אבני מזבח ששקצו מלכות יונים וחול היה (שם מ"ז):

**נג** לשכה ששם אפו לחם הפנים וקודש היה (שם):

**נד** [6] לשכת בית המוקד ומשם ירדו לבית הטבילה במסילה תחת הבירה ומדרות היו שם וחול היה (שם):

**נה** לשכת המלאים קודש היה (שם):

**נו** שער הקרבן (פ"ק משנה ה' וספ"ב):

**נז** שער הניצוץ וכמין אכסדרה היה ועליו עלייה שעמדו שם השומרים ומן החיל עלו לשם במדרגה (פ"ק משנה ה):

**נח** שער הדלוק מכניסין דרך שער זה עצים למערכה (שם משנה ד):

**נח** שער<sup>7</sup> הקרבן (פ"ק משנה ד):

**ס** [7] לשכת<sup>8</sup> הגולה שבו היה בור מים שעשו בני הגולה לספוק מים לכל עזרה (פ"ה מ"ד):

**סא** לשכת העין ונקרא ג"כ לשכות פרהדרין של כ"ג (שם):

**סב** לשכת הגזית שבו יושבין סנהדרי גדולה כחצי גורן עגולה כחצי החול אשר בו ולפניה ג' שורות של כ"ג כ"ג ופתוח היה לחול ולקודש (שם):

**סג** עליות בית אבטיגוס (יומא דף ט):

**סד** שער המים משם הביאו מים בחג לנסך על גבי המזבח (פ"ק משנה ד):

**לח** בית החליפות היו פתוחות לאולם מצפון ומדרומו ששם גזזו הסכינים שנפגמו ובכ"א מהם פשפש פתוח במקצוע לעזרה ומדת כ"א מבית החליפות מצפון לדרום ט"ו אמה ורחבו כרוחב אולם נמצא אורך האולם בין הכל מאה אמה (שם פ"ד מ"ז):

**לז** חלול זה נקרא מצד צפון מסיבה ע"ש שהיה מסבב דרך שם כל אחורי ההיכל והתאים ומצד דרום נקרא בית הורדות המים כי שם זילו דרך צינורות כל מי גשמי גגות היכל (שם):

**מ** חמשה עשר תאים מצפון ההיכל והיינו ג"פ חמשה ע"ג חמשה וכן מדרום ההיכל והתא אשר במקצוע מזרחי צפוני וכן במקצוע מזרחי דרומי יש לו חמשה פתחים והיינו פתח למסיבה ופתח ממנו לתא שני וא' לתא שעל גביו וא' לאולם וא' להיכל וכן הוא מצד דרום אך שהיה הפתח להיכל סגור תמיד (שם):

**מא** פתח ההיכל רוחבו י' וגבהו כ' ועובי כתלו שש. ההיכל ארכו ממזרח למערב ארבעים ורחבו עשרים מצפון לדרום (רפ"ד וסופו):

**מב** מבלה של שיש מרובעת מימין הנכנס מונחת בארץ ליטול מתחתיו עפר לסוטה (מדות פ"ב משנה ז):

**מג** מזבח הזהב עומד באמצע בין שולחן והמנורה מושך כלפי חוץ ככתוב בתורת משה:

**מד** המנורה עומדת בדרום ההיכל ולפניה אבן ובו ג' מעלות שעליו היה עומד הכהן ומיטיב הנרות ועליו היה מניח המיטיב את כו הזהב ואת הפתילות (תמיד פ"ג מ"ט):

**מה** שולחן הזהב בצפון ההיכל ועליו היה מונח לחם הפנים קשיותיו ומנקיותיו ככתוב בתורה:

**מו** שני כני זהב שעליהם היה מניח כ"ג ביה"כ דם הפר ודם השעיר בצאתו מן ק"ק (יומא פ"ה משנה ד):

**מז** אמה טרקסין. והיה בו שני פרוכות עובי כ"א מהן טפחו וחלול ביניהם<sup>9</sup> ג' טפחים (שם):

### הנהרות הגאון מו"ה וואלף באסקאוויטין ז"ל.

6 בשלשה לשכות אלו המסומנים ב"א כ"ב וב"ג. שהם לשכת המלח ולשכת המדיחין ולשכת בית הפרווה שהעמידן המצייר הזה בצפון ולשכת הגולה ולשכת העין ולשכת הגזית שמסומנים ס' ס"א וס"ב. שהעמידן בדרום המצייר הזה. הנה הוא לפי הנוסחה הכתובה במשניות של הש"ס הזה על סוף מס' מדות אבל התי"ט במס' מדות פרק ה' משנה ג' וד' כבר הכה על קדקד גירסא זו. והביא הגירס' מהופכת והוכיח כן מגמ' דיומא ומדברי רבינו הגדול הרמב"ם ז"ל. ודו"ק: צ"ל ו' טפחים: ג' ג"ל שצ"ל הבכורות פ"ק משנה ד' וסוף פרק שני: ד' ע"ל ס' ב"א כ"ב וב"ג. שכתבתי בשם התי"ט שיש כאן טעות והיפך הסי' שהנתונים בדרום צ"ל בצפון ושהנתונים בצפון צ"ל בדרום ודו"ק:

### הנהרות הגאון מו"ה יעקב עמדין זצ"ל.

[6] ג"ב בחול סנהדרי גדולה ובודאי היתה שם בשבתות וי"ט לשכה מתוקנת להם: [3] ג"ב בלשכות אלו בדרום היו ולמטה בעזרת ישראל מקומם: [2] ג"ב זה הציור של לשכות בית המוקד משוכש אלא למטה כנגד העזרה שאין מקומם אלא שתיים בהר ועוד הבית בחול למטה בעזרה ומהמקום שכנגד ההיכל אינו קרוי עזרה אלא בית החליפות ושם לא היו בנינים והיא ששתיים בהיכל צר מאחוריו: [7] ג"ב גם אלו הלשכות הוצגו שלא במקומן האמיתי ונתהפכו מצד אל צד כי בצפון היו מלמטה בעזרה המוחלטת כמו"ש למעלה: